

PNRRBI-20230000412223/3_CUP_C61B23000640004_ Mapping and Promote Cultural Skills

TOCC - CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE ECOLOGICA

Decreto n. 150 del 9/6/2023 del Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea

ID Progetto: PNRRBI-20230000412223/3 CUP: C61B23000640004

Titolo: MAPPING AND PROMOTE CULTURAL SKILLS

I sottoscritti enti appartenenti alla rete di organizzazione “GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability”

FORM&ATP S.R.L. – SOGGETTO REALIZZATORE (CAPOFILA)

ASSOCIAZIONE CULTURALE PUTÉCA CELIDÒNIA ETS

ASSOCIAZIONE CULTURALE AGENZIA TEATRI

FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO

Costituiscono

la “Consulta Permanente per la Cultura Sostenibile” organo indipendente volto a promuovere e supportare pratiche culturali sostenibili ed i cui principi guida, obiettivi, servizi, modalità di funzionamento e modalità di adesione sono stabiliti nel “Manifesto” che costituisce parte integrante del presente atto.

Napoli, 01 luglio 2024

*Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
Rete “GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability”*



AGENZIA TEATRI





PNRRBI-20230000412223/3_CUP_C61B23000640004_ Mapping and Promote Cultural Skills

Manifesto della “Consulta Permanente per la Cultura Sostenibile”

Principi Guida:

- **Sostenibilità Ambientale:**
 - Promuovere la riduzione dell'impatto ambientale nelle attività culturali.
 - Favorire l'uso di materiali riciclati, riciclabili e a basso impatto ambientale.
 - Supportare l'efficienza energetica e l'adozione di energie rinnovabili nelle infrastrutture culturali.
- **Inclusione e Giustizia Sociale:**
 - Garantire accesso equo alla cultura per tutte le persone, indipendentemente dal loro background socio-economico.
 - Promuovere la diversità e l'inclusione nelle produzioni culturali.
 - Sostenere iniziative che rafforzino la coesione sociale e il benessere delle comunità.
- **Innovazione e Qualità:**
 - Favorire l'adozione di tecnologie e soluzioni innovative per ridurre l'impatto ambientale delle attività culturali.
 - Assicurare che la qualità artistica e culturale non venga compromessa dalle pratiche sostenibili, ma anzi arricchita.
- **Educazione e Consapevolezza:**
 - Utilizzare la cultura come strumento di educazione e sensibilizzazione sulla sostenibilità.
 - Promuovere la consapevolezza ambientale e sociale attraverso programmi educativi e campagne informative.
- **Collaborazione e Partecipazione:**
 - Incoraggiare la collaborazione tra enti culturali, istituzioni pubbliche, privati e comunità per promuovere la sostenibilità.
 - Coinvolgere artisti, operatori culturali e pubblico nel processo di trasformazione sostenibile.

Obiettivi:

- **Definizione e Implementazione di Linee Guida:**
 - Sviluppare linee guida e supportare l'implementazione di pratiche sostenibili nella realizzazione di attività culturali.
- **Formazione e Supporto:**
 - Offrire programmi di formazione per operatori culturali sulle pratiche sostenibili.
 - Fornire supporto tecnico e consulenza per l'implementazione delle pratiche sostenibili.
- **Monitoraggio e Valutazione:**
 - Implementare sistemi di monitoraggio per valutare l'efficacia delle iniziative di sostenibilità culturale.
 - Pubblicare report periodici sui progressi e le sfide incontrate.
- **Promozione delle Buone Pratiche:**
 - Diffondere esempi di buone pratiche e casi di successo nell'ambito della cultura sostenibile.
 - Organizzare eventi, workshop e seminari per condividere esperienze e innovazioni.
 - Diffondere la conoscenza dei CAM (Criteri Ambientali Minimi) e la loro applicazione.

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
Rete “GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability”



AGENZIA TEATRI



Servizi:

- **Utilizzo dello spazio fisico denominato “HUB” sito in Napoli alla via Molise n.7/9 all’interno del quale sarà possibile:**
 - condividere buone pratiche ed esperienze.
 - condividere le attrezzature dedicate, car e truck sharing, oggetti di scena.
 - usufruire del laboratorio di upcycling ed eco-design.
 - avvalersi di un luogo attrezzato per il co-working.
 - usufruire di uno spazio prove per artisti.
 - partecipare, organizzare e promuovere masterclass a tema e altre iniziative culturali green.
 - partecipare a percorsi formativi dedicati.
- **Utilizzo dello “HUB” virtuale mediante il quale sarà possibile:**
 - promuovere iniziative culturali a carattere green.
 - partecipare a tutte le iniziative realizzate dalla Rete.
 - condividere buone pratiche ed esperienze.
 - partecipare ai percorsi formativi organizzati dalla Rete.
 - condividere ed approfondire i contenuti erogati durante i percorsi formativi.

Modalità di funzionamento:

- La sede principale della “Consulta Permanente per la Cultura Sostenibile” è situata in Napoli alla via Molise n. 7/9 presso la Form&ATP s.r.l. capofila della rete di organizzazioni denominata “GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability”. Le riunioni potranno svolgersi in diverse località e tramite piattaforme digitali.
- La Consulta si riunirà periodicamente convocata della Rete “Genius” con un preavviso di almeno quindici giorni tramite il sito internet <https://www.hubdegliartisti.it/>. Nella medesima convocazione verrà inserito l’ordine del giorno che potrà essere integrato su richiesta dei membri fino a cinque giorni prima della riunione.
- All’interno della Consulta sarà possibile istituire gruppi di lavoro tematici per affrontare temi specifici.

Modalità di adesione:

- La “Consulta Permanente per la Cultura Sostenibile” è un organo indipendente aperto a tutte le organizzazioni del settore culturale di riferimento che condividano i principi, le finalità e gli obiettivi statuiti nel presente Manifesto. L’adesione è su base volontaria, gratuita e si perfeziona mediante la sottoscrizione del Modulo di Adesione scaricabile dal sito <https://www.hubdegliartisti.it/> all’interno del quale ciascun Aderente dovrà indicare un proprio referente che avrà parte attiva nella vita della Consulta.