

Corso di specializzazione in "AUDIO DESIGN"

FORM&ATP s.r.l., Associazione Culturale Putéca Celidònia ETS, Associazione Culturale Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo de Filippo, Università Telematica PEGASO

Organizzano

un corso di specializzazione in "Audio Design" della durata di 60 ore (suddivise in 10 ore di aula e 50 ore di laboratorio) finalizzato a potenziare le skills dei partecipanti con un focus specifico sull'adozione di pratiche eco-sostenibili nel settore dell'audio.

Il corso di specializzazione in "Audio Design" rientra nelle progettualità finanziate dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR #NextGenerationUE (Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3) e fornisce un'opportunità di formazione con artisti di fama nazionale e professori universitari in ambito culturale e creativo.

Caratteristiche	Requisiti di partecipazione
<p>Il corso è riservato a 30 partecipanti, operatori del settore culturale e creativo.</p> <p>Le attività si terranno presso "Hub degli Artisti" sito in Napoli alla via Molise 7/9 – 80142</p> <p>Il corso si svolgerà dal 15 ottobre 2024 al 3 dicembre 2024.</p> <p>Le docenze saranno erogate da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damiano Meacci, musicista e ricercatore, da anni si occupa di sound design, informatica musicale, live electronics e di produzione e post-produzione musicale. • Jacopo Dell' Abate, fonico, sound designer e musicista. È stato fonico di sala per diversi artisti della scena musicale italiana come Gazzelle, Fedez, Giovanni Truppi, Lucio Leoni. Per il teatro è stato fonico di sala / programmer assistant per Hubert Westkemper in Una cosa Enorme di Fabiana Iacozzilli – produzione Cranpi; LA CLASSE di Fabiana Iacozzilli – produzione Cranpi; sound designer per Prospettiva 19 di e con Lucio Leoni. • Hubert Westkemper, sound designer, Ha al suo attivo collaborazioni con molti registi italiani ed internazionali tra i quali Luca Ronconi (da Ignorabimus (1986) a Lehman Trilogy (2015), Robert Wilson (Come in under the shadow of this red rock di T.S.Eliot, Persephone), Jerome Savary (Blimunda, opera di Azio Corghi su testo di José Saramago), Peter Stein (Tat'jana, opera di Azio Corghi), Mario Martone (Operette morali, La morte di Danton). Nel 2005 vince il Premio dell'Associazione Nazionale dei Critici Teatrali e il Premio UBU per il sound design di Elettra di Hugo von Hoffmannsthal e nel 2019 il Premio UBU per il migliore Progetto sonoro degli spettacoli La Classe e 	<p>La partecipazione è consentita solo a soggetti maggiorenni. Saranno considerati, a titolo preferenziale, candidati con esperienza o formazione nel campo dell'arte, del design, del teatro o del cinema che abbiano attitudine a lavorare in gruppo e passione per le arti visive.</p> <p>Sarà garantita priorità di accesso al corso a donne e under 35.</p>

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
Rete "GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability"

<p>Lo Psicopompo)</p> <p>Costi: La partecipazione è gratuita.</p>	
<p>Modalità di accesso</p> <p>L'iscrizione al corso va effettuata esclusivamente on line tramite il sito internet www.hubdegliartisti.it nella sezione relativa al Progetto "Sustainable Cultural Innovation" cliccando sul pulsante "Consulta i corsi e iscriviti".</p> <p>Scadenza per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 18.00 del 12 ottobre 2024. Nel caso in cui le domande pervenute superino i posti disponibili, la partecipazione al corso sarà garantita, esclusivamente in ordine temporale, alle prime 30 richieste pervenute.</p>	<p>Attestazione finale</p> <p>Al termine del corso i partecipanti che avranno frequentato almeno il 75% delle ore corso (pari a 45 ore) avranno la possibilità di sostenere un test finale volto ad accertare le competenze acquisite. In caso di superamento del test riceveranno un Attestato recante il dettaglio delle competenze acquisite, sottoscritto dai docenti del corso.</p>

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare:

- Telefono: +39 3792260719
- E-mail: segreteria@hubdegliartisti.it
- Sito web: www.hubdegliartisti.it

Pubblicato sul sito www.hubdegliartisti.it il 12/09/2024