



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA
INVITALIA



PNRRBI-2023000412223/1_CUP_C61B23000620004_Share Cultural Sustainability

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE AUDIO DESIGN ED.2

ARGOMENTO	ORE	DATA	ORARIO	SEDE	DOCENTE	METODOLOGIA
1 Suono, musica e percezione	6	16/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
2 Sorgenti musicali e microfoni	6	17/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
3 La catena audio negli eventi musicali	6	19/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
4 Registrazione musicale	6	20/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
5 Editing e post-produzione	6	23/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
6 Mixaggio musicale	6	24/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
7 Dinamica, volume e comfort d'ascolto	6	26/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
8 Diffusione sonora negli eventi musicali	6	27/2/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Luca De Gregorio	Lezione frontale
9 Impatto acustico ambientale	6	2/3/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Francesco Maria Sacerdoti	Laboratorio
10 Sintesi e progetto finale	6	3/3/2026	10:00/ 16:00	Fondazione Eduardo De Filippo, Via Vittorio Colonna 4, Napoli (NA)	Ciro Cacciola	Laboratorio