Corso di specializzazione

"TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN TAILORING ed.2"

a cura di **Andrea Iacomino**

FORM&ATP s.r.l., Associazione Culturale Putéca Celidònia ETS, Associazione Culturale Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo de Filippo, Università Telematica PEGASO

Organizzano

un corso di specializzazione "TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN TAILORING ed.2" della durata di 60 ore (suddivise in 10 ore di aula e 50 ore di laboratorio) finalizzato a potenziare le skills dei partecipanti, dedicato all'approfondimento delle pratiche sartoriali sostenibili nel contesto dello spettacolo dal vivo e dell'audiovisivo. Il corso di specializzazione "TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN TAILORING ed.2" rientra nelle progettualità finanziate dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR #NextGenerationUE (Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3) e fornisce un'opportunità di formazione con esperti del settore di fama nazionale.

Caratteristiche	Requisiti di partecipazione
<p>Il corso è riservato a 30 partecipanti, operatori del settore culturale e creativo.</p> <p>Le attività si terranno presso "Hub degli Artisti" sito in Via Molise 7/9 – 80142, Napoli</p> <p>Il corso si svolgerà dal 9/06/2025 al 26/06/2025</p> <p>Le docenze saranno erogate da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andrea Iacomino Laureata in Scienze della moda e del costume presso l'università di Roma La Sapienza, Laurea bachelor's degree presso l'Accademia d'alta moda Koefia di Roma, dal 2013 ha iniziato la sua carriera nei reparti costumi cinematografici e teatrali. Ha collaborato come sarta di scena per rilevanti compagnie teatrali napoletane, quali <i>NuovoTeatro</i> di Marco Balsamo, <i>Ente teatro cronaca</i> di Geppi Liguori e Casa del contemporaneo. Contestualmente lavora ricoprendo vari ruoli al cinema, tra gli ultimi lavori a cui ha preso parte <i>Napoli - New york</i> di Gabriele Salvatores, <i>Il treno dei bambini</i> di Cristina Comencini e <i>Figli di una stella</i> di Massimiliano Gallo. - Pina Muti Inizia a lavorare come sarta nel 1988. Da 14 anni ha una sartoria dove realizzano capi da zero per il teatro, cinema e danza. Diplomata in moda e costume, è modellista, figurinista, sviluppatrice di taglio industriale. Dal 2000 lavora al cinema come sarta tagliatrice, tra i progetti a cui ha collaborato a progetti come <i>Sirene</i> di Ivan Cotroneo <i>Il silenzio grande</i> di Alessandro 	<p>La partecipazione è consentita solo a soggetti maggiorenni. Saranno considerati, a titolo preferenziale, candidati con esperienza o formazione nel campo dell'arte, del design, del teatro o del cinema che abbiano attitudine a lavorare in gruppo e passione per le arti visive.</p> <p>Sarà garantita priorità di accesso al corso a donne e under 35.</p>

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
Rete "GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability"

<p>Gassman, <i>Napoli - New York</i> di Gabriele Salvatore, <i>Il treno dei bambini</i> di Cristina Comencini, <i>L'amica geniale</i>.</p> <p>- Anna Giordano Dal 1995 lavora ambito teatrale come tagliatrice e sarta di scena e dal 2005 anche come costumista. Collabora con la sartoria Pennacchio dal 2001, che dirige dal 2017. Al cinema lavora come costumista e come sarta tagliatrice, tra i progetti a cui ha collaborato <i>Partenope</i> di Paolo Sorrentino, <i>Il treno dei bambini</i> di Cristina Comencini, <i>12 repliche</i> di Gianfranco Gallo, <i>Goffredo Mameli</i> e <i>Contro corrente</i> di Angelo Antonucci</p> <p>- Stefania Pisano Nasce a Salerno nel 1984, si laurea all'Accademia di Costume e Moda di Roma e in Scienze dello Spettacolo all'Università degli Studi di Salerno. Lavora nel teatro e nel cinema come costumista e si specializza in tinture e invecchiamenti su progetti nazionali e internazionali come <i>Romulus</i> (2022), <i>La società della neve</i> (2023), <i>The book of Clarence</i> (2024) e <i>Il treno dei bambini</i> (2024). Nel 2024 inaugura il suo laboratorio <i>Alchemicostume</i> a Roma.</p> <p>Costi: La partecipazione è gratuita.</p>	
<p>Modalità di accesso</p> <p>L'iscrizione al corso va effettuata esclusivamente on line al link https://www.hubdegliartisti.it/corsi/</p> <p>Scadenza per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 18.00 del 06/06/2025 Nel caso in cui le domande pervenute superino i posti disponibili, la partecipazione al corso sarà garantita, esclusivamente in ordine temporale, alle prime 30 richieste pervenute.</p>	<p>Attestazione finale</p> <p>Al termine del corso i partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% delle ore corso avranno la possibilità di sostenere un test finale volto ad accertare le competenze acquisite. In caso di superamento del test riceveranno un Attestato recante il dettaglio delle competenze acquisite, sottoscritto dai docenti del corso.</p>

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare:

- Telefono: +39 3792260719
- E-mail: segreteria@hubdegliartisti.it
- Sito web: www.hubdegliartisti.it