

## Corso di specializzazione in "AUDIO DESIGN Ed. 2"

FORM&ATP s.r.l., Associazione Culturale Putéca Celidònia ETS, Associazione Culturale Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo de Filippo, Università Telematica PEGASO

Organizzano

un corso di specializzazione in "Audio Design Ed.2" della durata di 60 ore finalizzato a potenziare le skills dei partecipanti con un focus specifico sull'adozione di pratiche eco-sostenibili nel settore dell'audio.

Il corso di specializzazione in "Audio Design" rientra nelle progettualità finanziate dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR #NextGenerationUE (Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3) e fornisce un'opportunità di formazione con artisti di fama nazionale in ambito culturale e creativo.

Caratteristiche	Requisiti di partecipazione
<p>Il corso è riservato a 30 partecipanti, <b>operatori del settore culturale e creativo</b>.</p> <p>Le attività si terranno <b>presso "Fondazione Eduardo De Filippo"</b> sito in Napoli alla via Vittorio Colonna 4</p> <p>Il corso si svolgerà <b>dal 15 ottobre 2024 al 3 dicembre 2024</b>.</p> <p>Le docenze saranno erogate da:</p> <p><b>Luca De Gregorio</b> - Producer e Sound Engineer multi-platino con oltre 25 anni di esperienza nei settori musica, cinema, media e postproduzione. Certificato Dolby Atmos e Apple Digital Mastering Engineer, è senior sound engineer presso Noon Studios e collabora con major internazionali come Universal, Sony, Warner, Epic ed EMI. Ha firmato produzioni, mix e mastering per numerosi artisti di primo piano e progetti certificati Oro e Platino dalla FIMI, con oltre 2,2 miliardi di stream complessivi. Collabora attivamente con la cattedra di ingegneria del suono presso la Federico II di Napoli e svolge attività da formatore, è inoltre esperto forense iscritto presso il Tribunale e la Procura di Napoli, specializzato in analisi del suono, confronto di voci e digital forensics.</p> <p>Costi: La partecipazione è gratuita.</p>	<p>La partecipazione è consentita solo a soggetti maggiorenni. Saranno considerati, a titolo preferenziale, candidati con esperienza o formazione nel campo dell'arte, del design, del teatro o del cinema che abbiano attitudine a lavorare in gruppo e passione per le arti visive.</p> <p>Sarà garantita priorità di accesso al corso a donne e under 35.</p>
<p>L'iscrizione al corso va effettuata esclusivamente on line tramite il sito internet <a href="http://www.hubdegliartisti.it">www.hubdegliartisti.it</a> nella sezione relativa al Progetto "Sustainable Cultural Innovation" cliccando sul pulsante "Consulta i corsi e iscriviti".</p> <p>Scadenza per la presentazione delle domande: entro e non oltre le <b>ore 17.00 del 13 febbraio 2026</b>. Nel caso in cui le domande pervenute superino i posti disponibili, la</p>	<p>Al termine del corso i partecipanti che avranno frequentato almeno il 75% delle ore corso (pari a 45 ore) avranno la possibilità di sostenere un test finale volto ad accettare le competenze acquisite. In caso di superamento del test riceveranno un Attestato recante il dettaglio delle competenze acquisite, sottoscritto dai docenti del corso.</p>

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3  
Rete "GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability"



AGENZIA TEATRI



Consulenza e Formazione



PUTÉCA CELIDÒNIA

partecipazione al corso sarà garantita, esclusivamente in ordine temporale, alle prime 30 richieste pervenute.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare:

- Telefono: +39 3792260719
- E-mail: [segreteria@hubdegliartisti.it](mailto:segreteria@hubdegliartisti.it)
- Sito web: [www.hubdegliartisti.it](http://www.hubdegliartisti.it)

---

*Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3  
Rete "GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability"*



AGENZIA TEATRI



Consulenza e Formazione



Università Telematica

